

Michela Negro

DATA DI NASCITA:
18/12/1971

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Femminile

 Via A. De Gasperi 22, null
36075 Montecchio Maggiore,
Italia

 michelanegro@alice.it

 (+39) 3387415189

 www.e20danza.art

Skype: mizosi

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/1990 - 31/08/1999

corrispondente per un giornale

il gazzettino

corrispondente per il Comune di Montecchio Maggiore per la cronaca (fino al 1993) e lo sport (fino al 1999)

Servizi Di Informazione E Comunicazione / via Torino 110, 30172, Mestre-Venezia, Italia

01/09/1996 - 31/08/1999

insegnante e coreografa di danza

Scuola di danza Raffaella Bordin

insegnante e coreografa di danza moderna e contemporanea per adulti e avanzati per 6 ore settimanali

Contrà Corpus Domini, 36100, Vicenza, Italia

01/09/1993 - 31/08/1996

insegnante e coreografa di danza

associazione Centro Danza Gruppo Mimesis

insegnante di danza per adulti e avanzati dell'associazione per 10 ore alla settimana, ballerina del gruppo Mimesis, assistente organizzazione spettacoli

piazza Carli, 36075, Montecchio Maggiore, Italia

01/09/1988 - 31/08/1993

insegnante di danza, coreografa e assistente

Centro Danza di Manuela De Lorenzi

insegnamento della danza per bambini e adulti per cinque ore alla settimana, e assistente della dirigente della scuola, ballerina del gruppo della scuola per 25 ore settimanali, distribuzione pubblicità della scuola (periodica).

via Lorenzoni, 36075, Montecchio Maggiore, Italia

01/09/1996 - 31/08/2008

insegnante di danza, coreografa e vicepresidente associazione

Associazione Centro Danza Gruppo Etra

Insegnante di danza moderna e contemporanea per adulti e avanzati, ballerina e coreografa e regista del Gruppo Etra, vicepresidente dell'associazione in particolare gestione settore adulti e avanzati di danza e spettacoli-eventi dell'associazione e del gruppo.

viale Trieste, 36075, Montecchio Maggiore, Italia

01/01/1996 - 01/01/2008

coreografa e danzatrice

associazione centro danza gruppo etra

elenco spettacoli creati per il gruppo etra:

- 1996 "Cinema e Danza"
- 1997 "Strani Anelli"
- 1997 "Mulino dei corvi" con gruppo musicale UHT
- 2000 "Angeli"
- 2001 "Toucher"
- 2006 "Senz-Azioni"

Montecchio Maggiore, Italia

01/01/2008 - 01/08/2018

coreografa e danzatrice

associazione culturale etradanzae20

elenco spettacoli creati e prodotti per il gruppo etra:

- 2008 "B.A.A.S. il suono della felicità"
- 2010 "Frammenti"
- 2011 "Stanze"
- 2011 "Questo è il mio corpo"
- 2012 "Pianeta Blu"
- 2013 "una scala verso il paradiso"
- 2016 "Tre"

Montecchio Maggiore, Italia

01/01/1996 - 01/01/2008

Coreografa

associazione centro danza gruppo etra

elenco riconoscimenti coreografici ricevuti nei concorsi:

- giugno '96 **terzo classificato** concorso internazionale "CID Andrea Palladio" coreog. "Tutto scorre"
- dicembre '96 **secondo classificato** concorso nazionale "Vicenza Danza" coreog. "Tutto scorre"
- aprile '97 **terzo classificato** concorso nazionale "AGON Torino" coreog. "Tutto scorre"
- giugno '97 **primo classificato** concorso internazionale "Week-end in palcoscenico" città di Pinerolo (TO) coreog. "Sogno siamese" categ. passi a due
- luglio '97 **primo classificato** concorso internazionale "Florence Dance Festival" (FI) coreog. "Peccavi sine malitia"
- dicembre '97 **secondo classificato** concorso nazionale "Vivi la danza" (VR) coreog. "Tutto scorre"
- marzo '98 **primo classificato** al concorso nazionale "Città di Padova" coreog. "Tutto scorre"
- giugno '99 **menzione speciale per la coreografia** al concorso nazionale "Danza incontro" (PD) coreog. "aspettando Godot"
- giugno 2000 **primo classificato** (ex equo) concorso nazionale "Danza incontro" (PD) coreog. "Mein Kampf"
- marzo 2001 **primo classificato** concorso nazionale "Pego Gonzaga Danza" (MN) coreog. "Tutto scorre"
- maggio 2001 **terzo classificato** al concorso nazionale "Omaggio a Pier Paolo Pasolini" Casarsa (PN) coreog. "Tutto scorre"
- marzo 2002 **primo classificato** al concorso nazionale "Padova Danza" coreog. "tango"
- giugno 2005 **terzo classificato** concorso internazionale "Week -end in palcoscenico" città di Pinerolo (TO) coreog. "Senz-Azioni"
- maggio 2007 **primo classificato** concorso nazionale "Omaggio a Pier Paolo Pasolini" Casarsa (UD) coreog. "bella qualsiasi cosa".

Montecchio Maggiore, Italia

01/01/2008 - ATTUALE

coreografa

associazione etradanzae20

elenco riconoscimenti coreografici:

- marzo 2010 **terzo classificato** concorso nazionale "Città di Padova" coreog. "Oltre"
- maggio 2011 **terzo classificato** concorso nazionale "vivere la danza" (TV) coreog. "Oltre"

Montecchio Maggiore, Italia

16/08/2016 - 28/08/2016

Danzatrice

CSC casa della danza - Programma Creative Europe

Partecipazione alla residenza realizzata a Bassano del Grappa del progetto Dancing Museums, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, come performer di Fabio Novembrini.

Bassano del Grappa

13/08/2014 - ATTUALE

Danzatrice

CSC Casa della Danza

- danzatrice partecipa al progetto "Free Fall" di Sharon Friedman 13/14 agosto 2014 teatro remondini - bassano del grappa
- danzatrice, partecipa a "in memoriam" di Sharon Friedman giugno/luglio 2015 e 2016
- danzatrice per il coreografo Fabio Novembrini nel passo a due "figlio di nessuno" nato all'interno del progetto Dancing Museums sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.
- danzatrice in "black bird" di Chiara Frigo 17 ottobre 2020 Montebelluna

Bassano del Grappa, Italia

01/01/2016 - ATTUALE

insegnante formazione Dance Well

Comune di Bassano del Grappa

Tutor nel corso professionale per insegnanti Dance Well

Italia

01/01/2014 - ATTUALE

insegnante Dance Well

Comune di Bassano del Grappa

Conduzione e sostegno di classi di danza contemporanea presso gli spazi del museo civico di Bassano all'interno del progetto Dance Well-movimento e ricerca per Parkinson

Italia

01/09/2010 - ATTUALE

membro della rete di insegnanti di danza contemporanea Nolimitactions

Co fondatrice della rete di insegnanti di danza contemporanea Nolimitactions, organizzazione lezioni, stage e performance di danza contemporanea.

01/03/2008 - 01/08/2018

insegnante di danza, coreografa, danzatrice, presidente associazione culturale

associazione culturale etradanzae20

insegnante e coreografa di danza moderna e contemporanea corsi per adulti e formazione (25 ore settimanali); coreografa e danzatrice del "gruppo etra". Presidente dell'associazione culturale in collaborazione con Simone Baldo, occupandomi della direzione artistica dell'associazione (organizzazione di stage, workshop e laboratori di danza moderna e contemporanea) e della compagnia amatoriale - gruppoetra - attraverso la produzione di spettacoli ed eventi di danza moderna e contemporanea; gestione bilancio, organizzazione conferenze e del settore ricerca dell'associazione, attività di ricerca in collaborazione con Marie Axelle Orsett per lo studio del Metodo Tomatis applicato alla danza.

01/09/2018 - **ATTUALE** - Montecchio Maggiore, Italia

insegnante di danza, coreografa, danzatrice, presidente associazione culturale

associazione culturale e20danza

insegnante e coreografa di danza moderna e contemporanea corsi per adulti e formazione (25 ore settimanali); coreografa e danzatrice del "ilGruppo". Presidente dell'associazione culturale in collaborazione con Simone Baldo, occupandomi della direzione artistica dell' associazione (organizzazione di stage, workshop e laboratori di danza moderna e contemporanea) e della compagnia amatoriale - ilGruppo - attraverso la produzione di spettacoli ed eventi di danza moderna e contemporanea; gestione bilancio, organizzazione conferenze e del settore ricerca dell'associazione, attività di ricerca in collaborazione con Marie Axelle Orsett per lo studio del Metodo Tomatis applicato alla danza. Costruzione del settore giovanile in collaborazione con Simone Baldo, gestione del settore formazione in una visione multidisciplinare e inizio di elaborazione di percorsi per insegnanti.

01/08/2018 - **ATTUALE** - Montecchio Maggiore, Italia

Coreografa

e20danza

Concorsi con i danzatori del percorso di formazione:

- terzo classificato al concorso "FerraraDanza" 2019, categoria gruppi under "tutto scorre"
- terzo classificato al concorso "FerraraDanza" 2019, categoria solisti seniores "Linee parallele"

spettacoli per ilGruppo:

- **Guernica** 2016 in collaborazione con Demetrio Antonello e Stefania Mattiello
- **Reperti di danza** 2018/2019 in collaborazione con Simone Baldo
- **Rin-tracciare** con il pittrice Michela Modolo e Azzurra Andriolo 2019
- **Mudra** in collaborazione con Simone Baldo, regia Michela Negro, coreograficostruite in collaborazione con i danzatori del ilGruppo 2020

09/03/2020 - **ATTUALE** - Montecchio Maggiore, Italia

coreografa, danzatri e insegnante

e20danza

Coreografa e danzatrice nelle performance on line in collaborazione con Simone Baldo

- **Divina commedia** 10 maggio 2020 tutta la scuola e ilGruppo
- **Natività** 20 e 21 dicembre 2020 tutta la scuola e ilGruppo

insegnante online dal marzo 2020

01/01/2017 - **ATTUALE** - Arzignano, Italia

danzatrice e co-creatrice

trendeventi

Danzatrice e collaboratrice con Simone Baldo (settore danza) Federico Fracasso e Alessandro Sammartin (settore teatro) e Deborah Saltini (settore disegno) per il progetto **Binarycode**

01/01/2021 - **ATTUALE** - montecchio maggiore, Italia

ricerca online

e20danza

partecipo alla ricerca performativa online con ilGruppo, su progetto di Simone Baldo 2021

01/09/2017 - ATTUALE - vicenza, Italia

insegnante danza per il progetto I dance the way I feel

amici del quinto piano

conduzione di classi di danza e qi gong in collaborazione con Simone Baldo per il progetto "I danza the way I feel" che collabora con "Dancewell", organizzato da Noemi Meneguzzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/03/2015 - ATTUALE - Villalagarina (Tn), Italia

attestato di frequenza in massaggio podalico olistico armonico riflesso livello 1 e 2

AngoloNatura di Poggianella Claudio

corso di riflessologia plantare primo e secondo livello con il professor Claudio Poggianella

20/09/2008 - 20/09/2008 - Montecchio Maggiore, Italia

E.F.T. primo livello

etradanzae20 associazione culturale

Seminario condotto da Andrea Fredi sulla tecnica denominata: Emotional Freedom Techniques.

01/03/2008 - 28/03/2009 - Verona, Italia

attestato di partecipazione

Ortho-Bionomy

conseguimento della fase 4 del corso di Ortho-Bionomy della durata di 30 ore

01/01/2012 - 31/07/2012 - Montecchio Maggiore, Italia

diventare partner di Focusing

dott.ssa Lisa Dalle Nogare

corso per diventare partner di Focusign tenuto dalla dottoressa Dalle Nogare membro de "The Focusing Institute" di New York, della durata di 30 ore

01/09/2008 - mestre-venezias, Italia

diploma di istruttore di QiGong

centro della Cultura Orientale del professor Chen Liansheng

istruttore di QiGong a seguito di un corso della durata di due anni, per 200 ore teorico-pratiche

01/09/1985 - 31/08/1990 - arsignano, Italia

diploma di liceo scientifico

Liceo statale Leonardo da Vinci

01/09/1990 - 28/11/2007 - Padova, Italia

laurea in filosofia (vecchio ordinamento)

Università degli studi di Padova

piano di studi che include materie filosofiche, del teatro e dello spettacolo, materie letterarie.

tesi di ambito teoretico-estetico sul "concetto di corporeità in Jean-luc Nancy".

01/10/2012 – ATTUALE – Montecchio Maggiore, Italia

corso di formazione in Analisi del Movimento Laban

etradanzae20

laboratorio sulle principali categorie della Laban Movement Analysis e Bartenieff Fundamentals tenuti da Lorella Rapisarda certificata C.M.A. e diplomata alla Laban/Bartenieff Institute di New York, per un totale di 50 ore.

15/10/2016 – 03/12/2016 – Borgo Valsugana (TN), Italia

Seminario e Laboratorio di Formazione

Arte Sella Education

Handling with Care

Seminario e laboratorio di formazione e aggiornamento per operatori della cura e dell'educazione. Tre giornate organizzate da Arte Sella Education, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, un corso di formazione dedicato a operatori del settore socio assistenziale, insegnanti e a quanti si trovino a prendersi cura dell'altro e dell'ambiente, utilizzando le forme d'arte quale strumento creativo e terapeutico.

01/09/2002 – 31/08/2004 – Londra, Regno Unito

insegnante danza I.S.T.D.

I.S.T.D.

esami sostenuti per la qualifica di insegnante di danza moderna: Intermediate, Advanced, Associate (prima parte necessaria all'insegnamento, voto A)

01/09/2013 – 01/09/2014 – Vicenza, Italia

Attestato di frequenza Dance and Health with Parkinson

Fondazione C.P.V.

Preparazione propedeutica alla formazione pratica della danza. Linguaggio specifico del mondo della danza e delle arti performative.

08/08/2018 – ATTUALE – Grancona (Vi), Italia

attestato di frequenza in massaggio olistico armonico riflesso 1 livello

Claudio Poggianella

11/11/2020 – ATTUALE – Italia

progetto CAD Creation in the DIGITAL and PHYSICAL SPACES 1 e 2

fondazione università Cà Foscari e CSC bassano del grappa

15/12/2020 – ATTUALE – Italia

progetto CAD Wellbeing - Creation in the DIGITAL and PHYSICAL SPACES

fondazione università Cà Foscari e CSC bassano del grappa

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
A2

Lettura
A2

**Produzione
orale**
A2

**Interazione
orale**
A2

Scrittura
A2

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

buona capacità di organizzare gruppi di lavoro per la realizzazione di progetti o spettacoli, visione complessiva nell'amministrazione e gestione dell'associazione.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● **Competenze comunicative e interpersonali.**

buona capacità di comunicazione, data dalla pluriennale esperienza in ambito di insegnamento della danza, e nell'organizzazione di gruppi di lavoro all'interno dell'associazione, nel contatto-organizzazione di laboratori e spettacoli con insegnanti italiani e dall'estero e collaborazioni con altre realtà che promuovono la danza o attività culturali e di sviluppo personale

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

Buona capacità di gestione di una classe di danza dovuta all'esperienza e ai corsi per insegnante, approfondimento dell'aspetto coreografico e performativo attraverso esperienza e aggiornamenti partecipando a stage-laboratori tenuti da insegnanti italiani e internazionali, buona capacità di gestione amministrativa relativa alla gestione dei progetti e delle finalità dell'associazione.